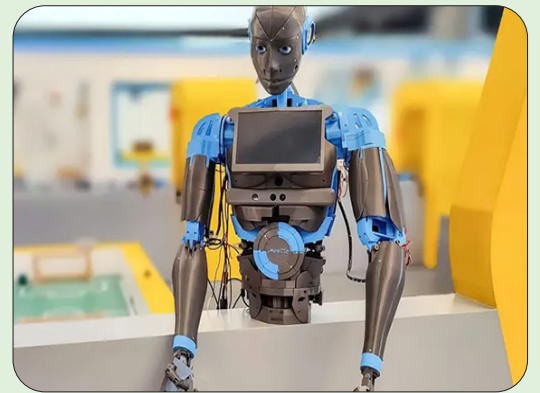




بیتون خدا
رضان ماهی است که ابتدایش
رحمت است و میانه اش مغفرت
و پایانش آزادی از آتش جهنم.

ریات هوشمند تولید داخل راهنمای گردشگری شهر تهران می شود



مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد از فعالیت ربات هوشمند تولید داخل در ایام نوروز خبر داد. سید محمد حسین حجازی مدیر عامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری آنا گفت: ایستگاه هوشمند گردشگری سال گذشته بنا شد، برای این ایستگاه یک سال تولید محتوا صورت گرفت و حال یک ربات هوشمند پاسخگوی سوالات گردشگران شهر تهران خواهد بود.

وی در ادامه افزود: این ربات هم بازی تعاملی انجام می دهد و هم پاسخگوی اتفاقات و رویدادهای مهم است، که توسط یک شرکت ایرانی در باشگاه رباتیک ساخته شده و تلاش داریم آن را بومی سازی کرده و در مکان های مختلفی از آن استفاده کنیم.

حجازی با اشاره اهمیت حمایت از این ربات و ساخت آن گفت: ما امسال هفت کیوسک گردشگری داریم که سال گذشته تعدادشان کمتر بود، دوستان گردشگری ایستگاهها را بهینه و هوشمندسازی می کنند تا زمانی که شما وارد ایستگاه می شوید، به شما می گوید که کدام بخش تهران هستید و چطور به ایستگاه دیگر بروید و خوشبختانه تنوع این کیوسکها نیز بالاست.

طی گزارشی بررسی شد؛

تفاوت بوم گردی با گردشگری

بوم گردی سفری مسئولانه به طبیعت است که بر حفاظت از محیط زیست و فرهنگ محلی تأکید دارد، در حالی که گردشگری عمومی اغلب بر تفریح و بازدید از جاذبه های معروف تمرکز می کند.

به گزارش «دنیای سفر»، بوم گردی سفری مسئولانه به طبیعت است که بر حفاظت از محیط زیست و فرهنگ محلی تأکید دارد، در حالی که گردشگری عمومی اغلب بر تفریح و بازدید از جاذبه های معروف تمرکز می کند. تفاوت بوم گردی با گردشگری

بوم گردی نوعی گردشگری مسئولانه است که با هدف حفظ محیط زیست و حمایت از جوامع محلی انجام می شود، در حالی که گردشگری به طور کلی شامل انواع مختلفی از سفرها با اهداف متنوع است.

تفاوت بوم گردی با گردشگری به چندین عامل مهم اشاره دارد:

هدف سفر

گردشگری: معمولاً بر تفریح، بازدید از جاذبه های شناخته شده، و استفاده از تسهیلات مدرن تمرکز دارد. هدف اصلی لذت بردن از سفر است.

بوم گردی: یک سفر مسئولانه است که بر تجربه فرهنگ بومی، تعامل با جوامع محلی، و حفاظت از محیط زیست تأکید دارد. هدف اصلی نه تنها لذت بردن از طبیعت، بلکه حفاظت از آن نیز است.

محیط زیست

گردشگری: ممکن است به استفاده از امکانات لوکس و مدرن منجر شود که گاه به تخریب محیط زیست می انجامد.

بوم گردی: بر کاهش اثرات منفی بر محیط زیست و حفاظت از آن تأکید دارد. گردشگران تلاش می کنند تا با حفظ مسئولیت پذیری فردی، از طبیعت محافظت کنند.

اقامتگاهها

گردشگری: اغلب اقامتگاه های مدرن و لوکس را شامل می شود.

بوم گردی: اقامتگاه های سنتی و محلی با بافت صحنه منطقه مورد نظر هستند که توسط بومیان اداره می شوند و غذاهای محلی ارائه می دهند.

تأثیر بر جوامع محلی

برای دسترسی به جزئیات بیشتر به لینک زیر مراجعه نمایید
<https://bazarekar.ir/000hC>



وزیر علوم، تحقیقات و فناوری:

برنامه بزرگ گردشگری دانشگاهیان از نیمه فروردین سال آینده آغاز می شود

وی با اشاره به اینکه امروز در همه کشورها با پدیده های به نام جهان وطنی مواجه هستیم که می تواند به بحث تعلق به وطن آسیب بزند، گفت: قطعاً آشنایی بیشتر دانشجویان و نسل جوان با میراث غنی تمدنی ایران اسلامی می تواند در تقویت همبستگی ملی و تعلق خاطر موثر باشد.

سیمایی از برنامه ریزی مشترک بین وزارت علوم و وزارت میراث فرهنگی در زمینه گردشگری خبر داد و گفت: با برنامه ریزی های صورت گرفته از نیمه دوم فروردین ماه موج بزرگی از سفرهای

گردشگری با هدف شناخت ایران توسط اساتید، دانشجویان و کارکنان انجام خواهد شد.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تأکید کرد: سفرهایی که ما برای دانشگاهیان برنامه ریزی می کنیم سفرهای هدفمند و با هدف شناخت آثار غنی تمدنی ایران اسلامی و فرهنگ عظیم ایران خواهد بود.

وی با اشاره به امضای تفاهنامه امروز وزارت علوم با وزارت میراث فرهنگی گفت: مقرر شد پیشرفت این تفاهنامه به صورت فصلی مورد ارزیابی قرار گیرد و اجرای آن به صورت جدی پیگیری شود.

در پایان این دیدار، تفاهنامه همکاری مشترک میان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به امضای حسین سیمایی و سیدرضا صالحی امیری رسید.



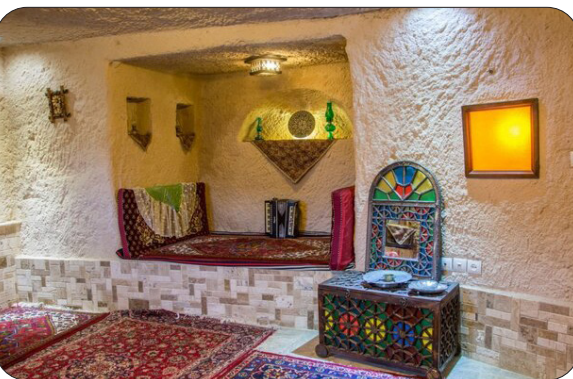
گردشگری با هدف شناخت ایران توسط اساتید، دانشجویان و کارکنان انجام خواهد شد. وزارت میراث فرهنگی اظهار داشت: با تفاهنامه ای که امروز بین وزارت علوم و وزارت میراث فرهنگی امضا شد، همکاری های پژوهشی میان این دو وزارت تقویت خواهد شد و دانشگاه ها در حوزه های مورد نیاز وزارت میراث فرهنگی کارهای پژوهشی انجام خواهند داد.

وی تأکید کرد: بر اساس این تفاهنامه، از پایان نامه ها و رساله های دکترا که مربوط به حوزه میراث فرهنگی و تاریخ تمدن ایران باشد، حمایت مادی و معنوی خواهیم کرد.

وزیر علوم با اشاره به اینکه بر اساس قانون، ۴۰ درصد از مباحث آموزشی باید به حوزه مهارت مربوط باشد، گفت: بخشی از این دروس می تواند مربوط به حوزه میراث فرهنگی و مرمت ابنیه و حفظ آثار تاریخی باشد و ما در بازنگری دروس دانشگاهی، این مبحث را مورد توجه قرار خواهیم داد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

ایجاد ۳۵۰۰ بوم گردی در کشور



به جایگاه ایران در گردشگری، گفت: گردشگری طبیعی یکی از انگیزه های مهم گردشگران جهانی است که ایران با جغرافیای خاص خود این امکان را فراهم کرده است؛ در گردشگری طبیعی، گردشگران هزینه های زیادی پرداخت می کنند.

صالحی امیری در ادامه به ظرفیت روستاها در این زمینه اشاره کرد و افزود: گردشگری

را به روستاها برده ایم تا تجربه های متفاوت را ارائه دهیم. در حال حاضر، ۳۵۰۰ بوم گردی در کشور فعال است که با ویژگی های بومی خود، گردشگران زیادی را جذب می کند. وی تصریح کرد: این اقدام باعث آبادانی بیشتر روستاها می شود. بنابراین، اگر در حفظ منابع طبیعی موفق باشیم، می توانیم در برنامه هفتم توسعه ۱۵ میلیون گردشگر جذب کنیم.

توسعه گردشگری پایدار،

ضرورتی برای آینده صنعت گردشگری ایران



گردشگری پایدار تبدیل کند. همکاری بین دستگاه های اجرایی، بخش خصوصی و جامعه محلی برای تحقق این اهداف با همکاری و برنامه ریزی صحیح، می توان از ظرفیت های بی نظیر گردشگری ایران بهره برداری کرد، بدون آنکه به محیط زیست و میراث طبیعی و فرهنگی کشور آسیبی وارد شود.

راهبردهای پیشنهادی برای توسعه پایدار گردشگری در ایران

۱- حفظ منابع طبیعی و میراث فرهنگی: حفاظت از مناطق طبیعی و آثار تاریخی باید در اولویت برنامه های گردشگری قرار گیرد. گردشگری نباید عاملی برای تخریب محیط زیست و نابودی فرهنگ های محلی باشد، بلکه باید به ابزاری برای تقویت و صیانت از این ارزش ها تبدیل شود.

۲- توانمندسازی جوامع محلی: مشارکت فعال جوامع بومی در فرآیندهای گردشگری و بهره گیری از مزایای اقتصادی آن می تواند به توسعه پایدار این صنعت کمک کند. ایجاد اشتغال پایدار، حمایت از صنایع دستی و ارائه آموزش های لازم به جوامع محلی از جمله اقداماتی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

برای دسترسی به جزئیات بیشتر به لینک زیر مراجعه نمایید
<https://bazarekar.ir/000hiW>

استانداري اصفهان:

توافق بر همکاری های مشترک استانداردي اصفهان و اندیشکده گردشگری و صنایع خلاق جهاد دانشگاهی اصفهان



استانداري اصفهان با هدف بهره گیری از ظرفیت های علمی و تجربی، نشست همکاری مشترکی با اندیشکده گردشگری و صنایع خلاق جهاد دانشگاهی اصفهان برگزار کرد. این نشست با حضور مشاور اقتصادی استانداري و اعضای اندیشکده در محل استانداري اصفهان برگزار شد و بر تقویت همکاری های راهبردی در حوزه توسعه گردشگری استان تأکید شد.

توافق بر همکاری های مشترک استانداري اصفهان و اندیشکده گردشگری و صنایع خلاق جهاد دانشگاهی اصفهان به گزارش بازارکار به نقل از روابط عمومی جهاد دانشگاهی

واحد اصفهان، دکتر مجید فرهادی معاون علمی اندیشکده، در ابتدا به تشریح ساختار علمی و مدیریت این مجموعه پرداخت و اظهار کرد: هدف اندیشکده گردشگری و صنایع خلاق، ارائه راهکارهای عملیاتی برای رفع چالش های صنعت گردشگری با بهره گیری حداکثری از ظرفیت های جهاد دانشگاهی است.

وی افزود: این اندیشکده با ارائه خدمات تخصصی و اجرای پروژه های مؤثر، آماده است تا به عنوان بازوی مشورتی استانداري اصفهان در طراحی و اجرای سیاست های توسعه گردشگری عمل کند.

دکتر الهام قاسمی مدیر گروه حکمرانی گردشگری اندیشکده، با اشاره به پشتوانه پژوهشی این مجموعه، تأکید کرد: مطالعات جامع و داده محور اندیشکده، امکان ارائه راهبردهای عملیاتی برای توسعه گردشگری استان را فراهم می کند.

وی همچنین بر نقش این نهاد در ایجاد هم افزایی بین نهادهای مرتبط با گردشگری شهر اصفهان تأکید کرد. دکتر حکمت، مشاور اقتصادی استانداري اصفهان نیز در این نشست با استقبال از پیشنهاد های اندیشکده، خواستار گسترش همکاری ها شد و گفت: انتظار داریم با همراهی این مجموعه، از ظرفیت های علمی و نوآورانه آن برای تحقق اهداف توسعه گردشگری استان و ارتقای جایگاه اصفهان به عنوان قطب گردشگری کشور بهره بگیریم.

این نشست با توافق بر تدوین برنامه های مشترک و تعیین نقشه راه همکاری های آتی به پایان رسید.

استاندار تهران:

۱۶ هزار هنرمند صنایع دستی در استان تهران فعالیت دارند

به گزارش بازارکار به نقل از خبرنگار مهر، محمداصق معتمدیان در نشست فعالان صنایع دستی جنوب شرق استان تهران با حضور رئیس جمهور، با تقدیر از زحمات مسئولان برای برگزاری این سفر، به ارائه آمار و نکاتی درباره وضعیت صنایع دستی در استان پرداخت و اظهار داشت: در استان تهران ۱۳ هزار کارگاه تولیدی فعال و ۱۶ هزار هنرمند دارای مجوز اشتغال در حوزه صنایع دستی وجود دارد، متأسفانه بسیاری از هنرمندان به دلیل مشکلات اقتصادی از چرخه فعالیت خارج شده اند و نیاز است برای بازگرداندن آن ها چاره اندیشی اساسی صورت گیرد.

معتمدیان با اشاره به وجود ۶۷ بازارچه دائمی و ۵۵۴ فروشگاه صنایع دستی در استان تهران، افزود: استان تهران با داشتن پنج نشان بین المللی یونسکو و ۳۲ مورد اصالت ملی، جایگاه خوبی در این حوزه دارد، اما نیاز به افزایش خانه های صنایع دستی و حمایت های بیشتر احساس می شود.

برای دسترسی به جزئیات بیشتر به لینک زیر مراجعه نمایید
<https://bazarekar.ir/000hj7>