

پنج ریسک اصلی اقتصاد ایران



وی ادامه داد: ما اکنون در دوره‌ای قرار داریم که دانشگاه‌های دنیا وارد نسل سوم شده‌اند. نسل اول دانشگاه‌ها همان دانشگاه‌های آموزش‌محور هستند که از زمان سقراط و افلاطون وجود داشتند. در دهه ۱۹۶۰ میلادی با اوج‌گیری جنگ سرد، دانشگاه‌های پژوهش‌محور به عنوان دانشگاه‌های نسل دو شکل گرفتند و در نهایت نسل سوم، دانشگاه‌های ثروت‌آفرین هستند که در سال ۲۰۰۱ با فروپاشی برج‌های دوقلو و آغاز بحران اقتصادی در ایالات متحده آمریکا شکل گرفت. با حمایت دو سناتور تحت عنوان بای و دال، قانونی مطرح شد که طبق این قانون دانشگاه‌های نسل سه باید بتوانند دولت و ملت را در تولید ثروت و بیرون آمدن از بحران‌های اقتصادی کمک کنند.

دکتر محمدکاظمی خاطر نشان کرد: در سال ۲۰۲۳ سه دانشگاه هاروارد، استنفورد و MIT در کل ۲۳۲ میلیارد دلار تولید ثروت کردند. این تولید ثروت از طریق محل بالاسری از شرکت‌های دانش‌بنیان تولید شده است. قانون دانشگاه‌های نسل سوم روندی را ایجاد کرده که بواسطه آن، شرکت‌های دانش‌بنیان تضمین داده‌اند که ۲۰ درصد از درآمدشان را به دانشگاه اختصاص دهند و این موضوع منجر به ثروت‌آفرین شدن این دانشگاه‌ها شده است.

قائم‌مقام رئیس کرسی یونسکو در کارآفرینی، افزود: چیزی که آمریکا را پس از انفجار برج‌های دوقلو از بحران‌های اقتصادی خارج کرد، همین شرکت‌های دانش‌بنیان و کارآفرین بود. امروزه دانشگاه‌های نسل سوم دانش فنی خود را به فروش می‌رسانند و از محل فروش همین دانش فنی است که کسب درآمد می‌کنند و دانشگاه برتر دانشگاهی است که بتواند با شرکت‌های استارت‌آپی بیشتری در ارتباط باشد. لیست ۵۰۰ نفر ثروتمند دنیا، افراد ۳۰ الی ۴۰ساله نوآور و خلاق را نشان می‌دهد که توانسته‌اند بر مبنای نوآوری تولید ثروت کنند.

در جمع‌بندی مباحث نشست، دکتر علاءالدین ازجی رئیس پیشین سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان تهران، ۵ ریسک در اقتصاد ایران را که به‌عنوان ریسک‌های اصلی کسب‌وکار شناخته شده‌اند را به ترتیب تورم، تأمین آب، فرسایش انسجام اجتماعی، نابرابری و رکود اقتصادی بیان کرد.

مشاور رئیس سازمان برنامه‌بودجه کشور افزود: محیط بیرونی برای کسب‌وکارهای حوزه صنعت مناسب نیست و چشم‌انداز مناسبی هم ندارد و بر اساس ۴ شاخص نا اطمینانی اگر فرض کنیم که شرایط کشور مثل سال قبل ادامه پیدا کند، تنها ۱۰ درصد از این شرایط برای کشور مناسب است و در مابقی ۹۰ درصد موارد شرایط نامناسبی خواهیم داشت که این روند، آینده خوبی را برای کسب‌وکار نشان نمی‌دهد.

مدیرکل پیشین سیاست‌گذاری و توسعه اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاطر نشان کرد: مراکز دانشگاهی و آموزشی ما در فرآیند تولید ثروت قرار نگرفته‌اند؛ برای اینکه تولید ثروت اتفاق بیفتد، باید پیوند بین دانشگاه و کسب‌وکار صورت گیرد و بسترسازی آن باید توسط دولت صورت پذیرد تا دانشگاه به محلی برای تولید ثروت تبدیل شود.

به نقل از مرکز پژوهش‌های توسعه و آینده‌نگری، در پایان، کارشناسان و صاحب‌نظران حاضر در نشست، به بیان نقطه‌نظرات و طرح سؤالات خود پرداختند.

شورای هنر سند ملی هنرهای نمایشی را تصویب کرد: مهر نایید بر اساسنامه شهر جهانی صنایع فرهنگی



جلسه شورای هنر به ریاست دکتر محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای هنر برگزار و در آن سند ملی هنرهای نمایشی و اساسنامه شهر جهانی صنایع فرهنگی و برنامه تحولی آموزش هنر مصوب شد.

به گزارش بازارکار نوین، در این جلسه ابتدا اصلاحات و نظرات اعضای شورا در مورد سند ملی هنرهای نمایشی اعمال شد و به تصویب رسید تا برای تصویب نهایی به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال شود.

در ادامه موضوع شهر جهانی نوآوری و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و خلاق در دستور کار قرار گرفت. دکتر اسماعیلی رئیس شورای هنر شهر جهانی صنایع خلاق و فرهنگی را از مهمترین کارهای دولت سیزدهم خواند و آنرا یک جهش جدی و متناسب با اقتضانات فناورانه و جدید در سطح دنیا عنوان کرد.

وی ابراز امیدواری کرد آقای دکتر ایمانی خوشخو به عنوان نماینده ویژه وزیر، با همکاری سایر دستگاه‌های مرتبط، کار را با جدیت و با رویکرد جهادی، پی‌گیری نمایند.

دکتر محمد حسین ایمانی خوشخو نیز سابقه موضوع شهر جهانی و روند طراحی و تکمیل آن در پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهادانشگاهی را تشریح کرد و گفت: بعد از ابلاغ ماده واحده شهر جهانی توسط آیت‌الله شهید دکتر رئیسی، ۴ کارگروه تخصصی موضوعات اساسنامه، سرمایه‌گذاری، مکان‌یابی و روابط داخلی و جهانی آن را طراحی و تدوین کردند تا طبق ابلاغیه رئیس محترم جمهور، به شورای هنر ارائه شود.

در ادامه بعد از بررسی و تبادل نظر اعضای شورا، اساسنامه جهانی نوآوری و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و خلاق به تصویب رسید. موضوع بعدی شورای هنر بررسی برنامه جامع تحولی هنرستان‌های هنرهای زیبا بود که بعد از بررسی موضوع و هم‌اندیشی در مورد فرآیندهای آموزش در عرصه هنر در مقاطع مختلف، کلیات این برنامه تحولی مصوب و مقرر شد در قالب ماده واحده تدوین و در جلسه بعدی شورا بررسی و تصویب شود. در ابتدای این جلسه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تصویب سند پویانمایی و سند معماری و آثار و برکاتی که با اجرایی شدن این اسناد در سطح کشور ایجاد خواهند شد، کارها و مصوبات شورای هنر را مهم و موثر عنوان کرد و گفت: بخش عمده‌ای از مصوبات شورای معین و شورای عالی انقلاب فرهنگی، نتیجه مصوبات و کارهایی بوده که در این شورا انجام شده است.

وی همچنین با اشاره به برنامه‌های اربعین شهید رئیسی و هم‌رانشان در تهران و مشهد، از علاقمندان و صاحب‌نظران خواستند تا نظرات و پیشنهادات خود را در این خصوص ارائه کرده و در برنامه‌های آن مشارکت نمایند.

صادق کریمیان

پنج ریسک اصلی اقتصاد ایران در نشست علمی تخصصی مرکز پژوهش‌های توسعه و آینده‌نگری تحت عنوان «ریسک‌های کسب‌وکار در روند جهش تولید؛ چالش‌ها و توصیه‌های سیاستی» تبیین و بررسی شد.

به گزارش ایسنا، علاءالدین ازجی، رئیس پیشین سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان تهران و مدیر علمی یکصد و هفتاد و سومین نشست علمی - تخصصی مرکز پژوهش‌های توسعه و آینده‌نگری در ابتدای این نشست، گفت: از بعد اقتصادی، ریسک بنگاه‌ها شامل دو دسته هستند؛ اول ریسک‌هایی که جنبه داخلی دارد و دوم ریسک‌هایی که جنبه بین‌المللی دارد. نکته اصلی این است که هرچه اقتصاد یک کشور باثبات‌تر باشد، ریسک‌های بنگاه‌های اقتصادی به سمت داخل کشور هدایت می‌شود و هرچه اقتصاد بی‌ثبات‌تر باشد، حوزه ریسک بیشتر به سمت بیرون و فضای بین‌المللی سوق پیدا می‌کند.

مشاور رئیس سازمان برنامه‌بودجه کشور افزود: بی‌ثباتی در اقتصاد کلان دارای ۴ شاخص بی‌ثباتی در حوزه رشد، بی‌ثباتی در نرخ تورم، بی‌ثباتی در نرخ ارز و بی‌ثباتی در کسری بودجه است. ریسک مفهوم و پارادایم جدیدی است که در طی دو دهه اخیر وارد سیستم کسب‌وکارها شده و به‌عنوان ورودی اصلی تصمیم‌گیری در حوزه کسب‌وکارهای تولیدی، رفاهی و... است.

در ادامه این نشست، علی داوری، عضو هیات‌علمی دانشکده کارآفرینی دانشگاه تهران، در تعریف ریسک، گفت: ما به انواع عدم اطمینان‌ها در حوزه کسب‌وکار ریسک می‌گوییم، وقتی که وضعیت آینده قابل پیش‌بینی نباشد و با بی‌ثباتی مواجه باشیم، با ریسک روبه‌رو هستیم. واقعیت این است که هرچه قدر اقتصادها به سمت ثبات بیشتر حرکت کنند، قطعاً ریسک‌های بیرونی کاهش پیدا خواهد کرد و ریسک‌های درونی اهمیت پیدا خواهد کرد و هر چه شرایط اقتصادی بی‌ثبات‌تر باشد، در نتیجه ریسک‌های بیرونی بیشتر خواهد شد.

وی در ادامه گفت: واقعیت امر این است که شرایط اقتصادی ایران در سال‌های اخیر به گونه‌ای است که جنبه پیش‌بینی‌پذیری آن نسبت به گذشته بسیار کمتر شده است و ما نمی‌دانیم که چشم‌انداز اقتصادی ما در سال‌های پیش رو چگونه خواهد بود. شرایط اقتصاد ایران در این سال‌ها به ما نشان می‌دهد که ریسک‌های بیرونی در اقتصاد ایران بسیار تأثیرگذار است و اقتصاد ایران با ریسک‌های بیرونی درگیر است.

وی افزود: در طول سه دهه‌ای که در کشور ثبات اقتصادی وجود داشت، ما حدود ۸۰۰ هزار کارآفرین کارفرما در کشور داشتیم که این تعداد در طی سال‌های اخیر در حال کاهش است و این کاهش به دلیل بی‌ثباتی اقتصادی در شرایط کشور است.

دکتر داوری در ادامه خاطر نشان کرد: در اسفندماه ۱۴۰۲ ما یک نظرسنجی انجام دادیم تا بتوانیم ریسک‌های اقتصادی سال ۱۴۰۳ را با استفاده از نظرات اساتید و کارشناسان بررسی کنیم. در نتیجه انجام این نظرسنجی، ریسک‌های اقتصاد ایران در دو دسته ریسک‌های کلان و ریسک‌های خاص حوزه صنایع طبقه‌بندی شدند. در این نظرسنجی ریسک‌های بخش کلان اقتصاد مواردی از جمله کاهش اشتغال، رکود در تولید، کاهش قدرت خرید مردم، اعمال محدودیت‌های صادراتی، سخت‌تر شدن واردات مواد اولیه و تجهیزات و قطعات، تشدید رکود اقتصادی، اعمال تحریم‌های بین‌المللی، نرخ منفی رشد اقتصادی، افزایش میزان تورم، افزایش قیمت دلار، دشوار شدن تأمین مالی کسب‌وکارها از نظام بانکی، تشدید خروج سرمایه از کشور، دسترسی به فناوری‌های جدید، افزایش مهاجرت نیروی انسانی متخصص و تأثیر احیای برجام بر کسب‌وکارها را شامل می‌شود.

وی ادامه داد: همچنین در دسته دوم ریسک‌های خاص حوزه صنعت مواردی از جمله افزایش قیمت مواد اولیه، افزایش هزینه کسب‌وکارها، کاهش دسترسی به نقدینگی، افزایش اختلال در میزان تأمین مواد اولیه، کاهش میزان تقاضا و افزایش خرید کالاها جایگزین و مشابه توسط مشتریان، کاهش سرمایه‌گذاری تولیدکننده، کاهش فعالیت شرکت‌های کوچک و استارت‌آپ‌ها، مبهم بودن چشم‌انداز توسعه کسب‌وکار، افزایش چالش‌های مالیاتی در کسب‌وکار، محدودیت دسترسی به فضای مجازی، کمبود نیروی انسانی متخصص، کاهش انگیزه عملکرد و بهره‌وری، میزان حقوق و مزایای پرداختی به کارکنان و کاهش اجرای برنامه‌های رفاهی کارمندان در سازمان‌ها را شامل می‌شود.

در ادامه نشست رضا محمدکاظمی، عضو هیات‌علمی دانشگاه تهران و قائم‌مقام رئیس کرسی یونسکو در کارآفرینی، ضمن اشاره به اقتصاد دانش‌بنیان به‌عنوان راهی برای کاهش کسری بودجه ناشی از کاهش درآمدهای نفتی، گفت: یکی از شاخص‌های مهم اقتصاد مقاومتی برای کاهش کسری بودجه ۴۰ درصدی کشور، استفاده از ظرفیت‌های اقتصاد دانش‌بنیان است.

صاحب امتیاز:

جهادانشگاهی

مدیرمسئول:

امیر علی بنیام



سرمدین: امیرعلی بنیام

مدیر نشر، تبلیغات و بازاریابی: وحید امینی نژاد

دبیر تحریریه: ابیلاقرنغلی

مدیرگرافیک و صفحه‌آرایی - فناوری اطلاعات: عطیه سادات حسینی

جلوه‌های بصری: مریم سادات آل داود، عطیه سادات حسینی

نشانی دفتر:

تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان فخر رازی، ابتدای خیابان شهدای ژاندارمری شرقی، شماره ۷۲، ساختمان شماره ۲ جهادانشگاهی

تلفن: ۶۶۹۷۱۳۵۴

نمابر: ۶۶۹۷۱۳۵۹

پایگاه اطلاع‌رسانی: www.bazarekar.ir

پست الکترونیکی: info@bazarekar.ir

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۴۹۰۰

دعوت به همکاری

ماهنامه بازارکار نوین برای درج مقاله، یادداشت و ترجمه‌های مطالب مفیدی که با موضوع نشریه مرتبط باشد اعلام آمادگی می‌نماید. علاقه‌مندان در صورت تمایل می‌توانند مطالب خود را از طریق پست الکترونیک و یا دورنگار به این نشریه ارسال دارند.

نشریه در درج و اصلاح مطالب دریافتی مختار خواهد بود.

درج مطالب مختلف در این نشریه صرفاً به منظور اطلاع‌رسانی صورت گرفته و الزاماً به منزله تأیید آنها توسط جهادانشگاهی نیست.